

Gemini Duo

KLASSIK AKKORDEONDUO



Inhaltsverzeichnis



03 BIOGRAPHIE

04 KÜNSTLERISCHES PROFIL

04 REPERTOIRE

05 MEDIA

06 ALBUM

06 PRESSE & KONTAKT

Gemini Duo

Für das Gemini Duo beginnt alles mit einer einfachen Frage:
Wie weit tragen zwei Akkordeons?

Hinter dem Gemini Duo stehen **die Zwillingsschwestern Wanchen und Wanxu Zhao.**

Die beiden Akkordeonistinnen stammen aus Shenzhen (China) und leben seit 2019 in Kopenhagen. An der Königlich Dänischen Musikakademie studierten sie bei Geir Draugsvoll, einer der prägendsten und innovativsten Persönlichkeiten der Akkordeonwelt. Dort schlossen sie Bachelor, Master und das Advanced Postgraduate Soloist Programm im Fach Kammermusik ab.

Mit Konzerten, Aufnahmen und der Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten hat sich das Duo international einen Namen gemacht. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht das klassische Akkordeon als modernes Konzertinstrument. **Ein besonderer Schwerpunkt liegt darauf, groß besetztes Orchesterrepertoire in den Klangkosmos zweier Akkordeons zu übertragen.** Neben eigenen Fassungen von Werken u. a. von Strawinsky, Holst, Grieg und Borodin umfasst ihr Repertoire zeitgenössische Musik und Auftragswerke.

2026 erschien beim französischen Label Evidence Classics ihr Debütalbum „Morning Echoes“. Es vereint Orchestertranskriptionen, zeitgenössisches Repertoire und Musik mit Bezug zu ihrer chinesischen Herkunft.

**Fünf internationale Wettbewerbe,
fünf Erste Preise – jeweils in der
Kategorie Kammermusik.**

Mit ihren Wettbewerbserfolgen hat sich Gemini Duo weit über die Akkordeonszene hinaus Anerkennung erspielt.

2022 47. PIF – Internationaler Akkordeonwettbewerb Castelfidardo (Italien), **mit Höchstpunktzahl**

2023 46. Internationaler Akkordeonwettbewerb Pula, **mit Höchstpunktzahl**

2021 Berlin Art Rising Star Award
(instrumentenübergreifend)

2023 Manhattan International Music Competition
(instrumentenübergreifend)

2024 Vienna International Music Competition
(instrumentenübergreifend)



KÜNSTLERISCHES PROFIL

Den Kern der künstlerischen Arbeit von Gemini Duo bildet **das klassische Akkordeon und sein orchestrales Potenzial**. In Transkriptionen von Werken u. a. von Strawinsky, Holst, Grieg und Borodin loten die beiden Musikerinnen aus, wie zwei Akkordeons die Dimensionen, die Farbigkeit und die dramatische Kraft orchestraler Musik tragen können.

Zentral für ihren Ansatz ist das Auswendigspiel. Es schafft mehr Freiheit auf der Bühne, eine engere Kommunikation zwischen den beiden Spielerinnen und eine unmittelbare Verbindung zum Publikum.

Neben ihrem bestehenden Repertoire erweitert das Duo kontinuierlich seine Orchestertranskriptionen und überführt groß angelegte sinfonische Werke in die unverwechselbare Klangwelt zweier Akkordeons. Diese fortlaufende Auseinandersetzung ist zu einem prägenden Teil ihrer künstlerischen Identität geworden. Sie bestimmt auch ihr Verständnis des Akkordeonduos als orchestralen Klangkörper.

REPERTOIRE

ORCHESTERTRANSKRPTIONEN für Akkordeonduo

Igor Strawinsky Petruschka – 36 Min.

Gustav Holst Die Planeten op. 32
Mars · Venus · Jupiter – 26 Min.

Edvard Grieg Peer-Gynt-Suiten
Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55 – 28 Min.

Alexander Borodin Polowetzter Tänze
aus „Fürst Igor“ – 13 Min.

ZEITGENÖSSISCHE WERKE für Akkordeonduo

Sofia Gubaidulina Hell und Dunkel – 16 Min.

Zbigniew Bargielski Gespräch
mit einem Schatten – 8 Min.

Staffan Mossenmark Calm Water
& Hot Air – 8 Min.

NEUE MUSIK & URAUFFÜHRUNGEN für Akkordeonduo

Emil Johansson Movements and
Slapping Madness – 6 Min.

Carlos Alberto Durán Zárate
BiLoc – 6 Min.

Christos Farmakis Jinx Suite – 14 Min.

Donald Man-Ching Yu Through the
Infinity Mirror – 6 Min.

Xiangming Niu Impressions
of Naadam – 7½ Min.

Martin Lohse Fast Track – 7½ Min.

Stephen Morris Shadow Selves – 8 Min.

Media



Fast Track — Martin Lohse



Petruschka — Igor Strawinsky



Fürst Igor — Alexander Borodin



Gespräch mit einem Schatten — Zbigniew Bargielski



Die Planeten: Jupiter — Gustav Holst



Doppelkonzert "Hommage à Liège" — Astor Piazzolla

ALBUM

MORNING ECHOES

2025 nahm das französische Klassiklabel Evidence Classics das Gemini Duo unter Vertrag. Das Debütalbum „Morning Echoes“ erschien 2026. Es spannt einen Bogen von Orchestertranskriptionen über zeitgenössisches Repertoire bis hin zu Musik, die in der chinesischen Herkunft der beiden Schwestern wurzelt.

ZWEI TITEL DES ALBUMS WURDEN IN DIE OFFIZIELLE SPOTIFY-PLAYLIST „NEW CLASSICAL“ AUFGENOMMEN. 



Label: Evidence Classics

MUSIC VIDEO

Edvard Grieg — Morning Mood

Alexander Borodin — Polovtsian Dances

ALBUM ANHÖREN

„Das charismatische Gemini Duo ... stand der Orchesterfassung von Strawinskys ‚Petruschka‘ in sinfonischer Größe, Vielfalt und Farbigkeit kaum nach.“

Seen and Heard International, 2024

„Das Duo, bekannt für sein nahtloses Zusammenspiel, seine expressive Tiefe und seine feine Eleganz, hinterließ bei Jury und Publikum gleichermaßen einen bleibenden Eindruck.“

PIF Castelfidardo

„Das Gemini Duo verleiht der Kammermusik eine neue Dimension (...) sie verbinden virtuose Präzision mit einer außergewöhnlichen Verständigung, wie sie nur Zwillinge miteinander teilen können ...“

Accordions Worldwide über „Morning Echoes“

PRESSE & KONTAKT

Kontakt

Booking (Europa):

Jessie Hong
geminiduo@jessiehong.de
+49 177 3055 155

Allgemeine Anfragen:

geminiduo.acc@gmail.com

Social Media

 [geminiduo_accordion_duo](#)

 [Gemini Duo](#)

Pressematerial

[Fotos](#)

[Video](#)

